

## **DATOS PERSONALES**

Nombre: GONZÁLEZ NAVARRO, Constanza María  
Correo electrónico: constanzagn70@yahoo.com.ar

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Doctora en Historia, Universidad Nacional de Córdoba, 2005.  
Licenciada en Historia, Universidad Nacional de Córdoba, 1998.  
Profesora de Historia, Universidad Nacional de Córdoba, 1995.

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

### **“Procesos de diferenciación e integración social en la campaña cordobesa (siglo XVII)”**

El objetivo general de esta línea de investigación es abordar la génesis de la estructura social colonial y particularmente el proceso de diferenciación e integración social operado en la campaña cordobesa durante el siglo XVII. Se pretende poner el centro de la atención en aquéllos sujetos que no pueden inscribirse dentro del grupo de vecinos notables ni tampoco dentro de la población indígena sujeta al sistema de encomiendas. Se trata de soldados, artesanos, indios forasteros, mayordomos de estancia, pequeños agricultores independientes, esclavos libertos, indios cimarrones, etc. que constituyen parte de la población de la campaña pero cuyo protagonismo hemos ignorado hasta ahora. Su abordaje implica adentrarse en las raíces más remotas de la sociedad colonial del siglo XVIII y en los fundamentos que harán a su esencia.

Se pretende dar cuenta de sus aspectos diferenciadores teniendo en cuenta ciertos principio de diferenciación social (Bourdieu, 1997, 2002) tales como: a) capital económico (patrimonio, tierras); b) capital simbólico (apellido, títulos, etc.) c) capital social (relaciones y vínculos que pueden ser movilizables) y d) capital cultural (grado de instrucción, de hispanización, etc.).

Los sujetos que estudiamos en la mayoría de los casos no logran integrar grupos identificables social e históricamente, sino que se confunden con la masa de la población rural. En términos generales podrían encuadrarse dentro de la categoría teórica de subalternos, en tanto su atributo es la subordinación por estar al margen de las estructuras de dominación (Guha, 1982) y de los órganos de decisión y poder local como el cabildo de la ciudad.

En un segundo momento atenderemos a reconocer las formas y los espacios en que los sujetos se integraron e interactuaron con otros a la vez que fueron generando un sentido de pertenencia (la estancia, el paraje, el pueblo, el monte, etc.). En coincidencia con Appadurai (2001) y Santos Granero (2006) sostenemos que para reproducirse a sí mismas, las colectividades humanas deben apropiarse del espacio en el que viven, así como producir sujetos localizados con el conocimiento necesario para reproducirlas. La apropiación del espacio se puede conseguir tanto a nivel material (por ejemplo, a través de actividades productivas) como a nivel simbólico (a través de mitos y representaciones rituales entre otros mecanismos). Como resultado de estas actividades materiales y simbólicas, un determinado “espacio”, salvaje, genérico e impersonal, se convierte en “lugar”, es decir, un espacio social, personalizado y, en algunas sociedades,

sacralizado. Todos los sujetos que estudiamos fueron construyendo sus propios lugares de pertenencia y establecieron lazos de solidaridad, parentesco o amistad con quienes los rodeaban. Fueron, además, acumulando un capital social que pudieron poner en juego cuando la circunstancia lo hizo necesario.

En síntesis, el abordaje de las estructuras sociales de la campaña no puede reducirse al acceso de los sujetos a los distintos tipos de capital sino que debe atenderse además a los diferentes vínculos que éstos establecen y que definen sus grupos de pertenencia. Esta línea de trabajo implicará abordar también el fenómeno del mestizaje, aspecto clave que atraviesa todos los procesos sociales a lo largo del siglo XVII.

### **CARGOS DE INVESTIGACIÓN**

(2007- ) Investigador de Carrera del CONICET. Categoría ASISTENTE.

### **CARGOS DOCENTES**

(2001) Profesora adjunta, Metodología de la Investigación Histórica I, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Córdoba.

(2003-2004) Jefe de Trabajos Prácticos, Curso de Nivelación de la Carrera de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

(2003- ) Profesora asistente, Historia Americana I (Colonial), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

### **CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA**

(2002-2007) Secretaria Técnica, con cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de semi-dedicación, Escuela de Historia.

### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

“Fondo Estímulo a la actividad editorial cordobesa”, Municipalidad de Córdoba, al trabajo titulado, “*Espacios Coloniales. Construcción social del espacio en las márgenes del Río Segundo. Córdoba, 1573-1650.*”, Año 1999.

### **PUBLICACIONES**

#### **Libros**

(1999) “*Espacios Coloniales. Construcción social del espacio en las márgenes del Río Segundo. Córdoba. 1573-1650*”, Centro de Estudios Históricos, Córdoba, 268 páginas.

(2009) “*Visita a las encomiendas de indios de Córdoba. 1692-1693. Transcripción y estudios sobre la visita de Antonio Martines Luxan de Vargas*”, coautoría con Beatriz

BIXIO (dir.), Romina GRANA y Valeria IARZA, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”-Editorial Brujas, Córdoba.

### Artículos

(1998) “Las relaciones exteriores de la Argentina embrionaria”, en: CISNEROS Andrés y ESCUDÉ Carlos (dir.), *“Historia General de las Relaciones Exteriores de la República Argentina”*, primera parte, 6 tomos, Centro de Estudios de Política Exterior y Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, Buenos Aires.

(1999) “*Criterios de uso del espacio por los primeros pobladores de las márgenes del Río Segundo. 1573-1650*”, en: “*Carlos S. A. Segreti. In Memoriam. Historia e historias, Tomo II*”, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba.

(2001) “*Un estudio de caso: La estancia de la Punilla (1573-1650)*”, en: “*Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba*”, N° 18.

(2002) “*La historia social en la historiografía prehispánica y colonial de la provincia de Córdoba (1900-1960)*”, en: MOREYRA Beatriz (comp.), *“La Escritura de la Historia. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores de Córdoba (Argentina)”*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba.

(2002) “*Los pueblos indígenas de la sierra y los pueblos indígenas de la llanura, Córdoba, 1573-1650*”, en: FARBERMAN Judith y GIL MONTERO Raquel (comps.), *“Los pueblos de indios del Tucumán colonial: pervivencia y desestructuración”*, EdiUnju, Universidad Nacional de Quilmes Ediciones, Buenos Aires.

(2003) “*Práctica de la justicia y resistencia indígena. Córdoba del Tucumán. Siglo XVII*”, coautoría con Beatriz BIXIO, en: “*Colonial Latinamerican Historical Review*”, (CLHAR), Nuevo México.

(2008) “*Los pueblos de indios de la jurisdicción cordobesa a la luz de la visita de Antonio Martines Luxan de Vargas (1692-1693)*”, en: MALLO Silvia y MOREYRA Beatriz (comps.), *“Miradas sobre la historia social en la Argentina en comienzos del siglo XXI”*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” y CEHAC, Universidad Nacional de La Plata.

(2009) “*Autoridades étnicas en un contexto de desestructuración. Córdoba entre la fundación y la visita de Antonio Martines Luxan de Vargas*”, en: BIXIO, Beatriz (dir.), *“Visita a las encomiendas de indios de Córdoba. 1692-1693. Transcripción y estudios sobre la visita de Antonio Martines Luxan de Vargas”*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”-Editorial Brujas, Córdoba.

(2009) “*La Estancia: su génesis y su estructura en Córdoba. (Gobernación del Tucumán-Virreinato del Perú-1573-1700)*”, en: “*Secuencia, Publicación Cuatrimestral del Instituto Dr. Mora*”, N° 74, México.

(2009) “*La incorporación de los indios desnaturalizados del valle Calchaquí y de la región del Chaco a la jurisdicción de Córdoba del Tucumán. Una mirada desde la*

*Visita del oidor Antonio Martines Luxan de Vargas (1692-93)*”, en: “*Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*”, Vol. 46, (en prensa).

(2010) “*Dominación, resistencia y autonomía en la jurisdicción de Córdoba del Tucumán, siglos XVI y XVII*”, en coautoría con Beatriz BIXIO, en: “*Revista Diálogos de la Universidade do Maringá*”, Vol. 13, N° 3, Brasil, (en prensa).

(2010) “*El servicio personal en el extremo sur de Virreinato del Perú: el caso de Córdoba a fines del siglo XVII*”, en: “*Revista Andina*”, Vol. 50, Centro Bartolomé de las Casas, Perú, (en prensa).

(2010) “*El arte rupestre como una forma de resistencia a la dominación española en las Sierras Centrales (Córdoba, Argentina)*”, coautoría con Andrea RECALDE, en: “*La vitalidad de las voces indígenas. Arte rupestre de contacto y en sociedades coloniales*”, Universidad Nacional Autónoma de México, Oaxaca, (en prensa).

(2010) “*La tenencia colectiva de la tierra entre las poblaciones indígenas de Córdoba, siglos XVI y XVII*”, en: FERREYRA Ana Inés (dir.), “*Cuestiones agrarias argentinas. Estado, mercado de tierras, formación de patrimonios, estrategias de producción, trabajo y reproducción social en las provincias de Buenos Aires y Córdoba. Siglos XVII-XIX*”, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba, (en prensa).