

DATOS PERSONALES

Nombre: DOMÍNGUEZ, Inés María Belén
Correo electrónico: dominguezbel@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Historia, Universidad Católica de Córdoba, 2004.
Profesora en Historia, Instituto Superior del Profesorado “Dr. Antonio Sobral”, 1995.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

“Cuestión social, políticas sociales y construcción del Estado Social en la Argentina. Miradas desde el interior nacional: Córdoba, 1914-1943”.

La investigación es parte de un proyecto colectivo que pretende analizar históricamente el proceso de paulatina construcción del Estado y la ciudadanía sociales en Córdoba en las primeras décadas del S. XX, atendiendo a las continuidades, los cambios y las transformaciones en la cuestión social y en las respuestas del Estado y la sociedad civil frente a ella. La cuestión social suponía el socavamiento de la cohesión social y una amenaza de fractura de la sociedad, instalada en el centro del sistema productivo. En este contexto emergieron las primeras tentativas de previsión social y los primeros avances del Estado sobre el mercado; tras la búsqueda de mayores márgenes de igualdad e inclusión, a lo largo de décadas la sociedad transitará el arduo sendero que la conducirá desde los derechos civiles a los derechos políticos y de éstos a los derechos sociales. En este marco, el proyecto propone indagar los espacios cotidianos de la exclusión y el modelo de asistencia antes de la constitución del Estado social, cómo los sectores dirigentes concibieron y manejaron la exclusión social, cómo articularon una estrategia que atendiera a las demandas más críticas y, a la vez, asegurara el progreso material, el control político y el proyecto civilizador desplegado desde el Estado. Se aspira a avanzar en la comprensión de la interacción entre las elites dirigentes, sus ideas e instituciones y la gente común y sus experiencias, a la vez que propiciar una historia más humanizada de las transformaciones que marcaron la historia de Córdoba en las primeras décadas del S. XX.

“Investigación en el Museo Jesuítico Nacional de Jesús María”

Los cambios del concepto de museo han dejado atrás las ideas que lo limitaban a un modelo rígido, cuya finalidad era coleccionar y conservar objetos únicos, en el sentido de insustituibles, con el fin de exhibirlos. Hoy el museo es *“una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, difunde y expone los testimonios materiales del hombre y su entorno para la educación y el deleite del público que lo visita”*.

Los museos deben dar a conocer al público los bienes que custodian, hacerlos accesibles a través de un conjunto de estrategias de difusión que comuniquen información sobre los objetos o lugares, estimulen, hagan reflexionar, provoquen interés y generen compromiso. Dichas estrategias se elaboran a partir de un proceso de investigación que parte de los elementos o recursos patrimoniales con los que se cuenta. La información

producida como resultado de la investigación se revela en la interpretación, que contextualiza, ofrece claves, proporciona significados y vivencias para el visitante. La interpretación admite entonces una pluralidad de sentidos y mensajes, dando cuenta de los disensos y las tensiones.

El patrimonio conservado en los Museos Jesuítico Nacional de Jesús María y Posta de Sinsacate hace de la investigación histórica una actividad esencial para la producción de información que luego será utilizada en las estrategias de interpretación. Esto implica revisar los supuestos de la disciplina histórica, corrientes historiográficas, multiplicidad de enfoques, que permitan dar respuestas a las necesidades de la difusión del patrimonio.

CARGOS DE INVESTIGACIÓN

(2005- 2007) Investigador contratado por la Secretaría de Cultura de la Nación para el Museo Jesuítico Nacional de Jesús María.

(2007-2010) Investigadora en el Proyecto “La progresiva construcción del Estado Social. La cuestión sanitaria en Córdoba 1916-1943”, Subsidiado por la Universidad Católica de Córdoba.

(2007-) Investigador planta transitoria en el Museo Jesuítico Nacional de Jesús María.

(2010-) Investigadora en el Proyecto “Cuestión social, políticas sociales y construcción del Estado Social en la Argentina. Miradas desde el interior nacional: Córdoba, 1914-1943”, Subsidiado por la Universidad Católica de Córdoba.

CARGOS DOCENTES

(2012-2013) Profesora titular del Seminario de Historia Americana, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Córdoba.

(2007-) Profesora autorizada en Metodología de la investigación histórica II, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Córdoba.

(2005-) Profesora del Taller de Preservación de patrimonio cultural, Instituto Superior del Profesorado “Doctor Antonio Sobral”.

(2004-) Profesora de Historia Americana II de Tercer Año del Profesorado en Historia, Instituto Superior del Profesorado “Doctor Antonio Sobral”

CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA

(2005-) Coordinadora del Profesorado en Historia, Instituto Superior del Profesorado “Doctor Antonio Sobral”.

(2008-) Dirección y coordinación del Taller “Voluntariado y Conservación en el Museo Jesuítico Nacional de Jesús María”.

(2010-2012) Pro-secretaria del Centro Regional de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en obras sobre papel.

PUBLICACIONES

Artículos

(1998) Los “lugares comunes” de La Estancia de Jesús María”, coautoría con N. LAGUZZI y N. LENARDUZZI, en: “*La Prensa del Norte. Suplemento Histórico del Norte Cordobés*”, Jesús María, Córdoba.

(1998) “La Estancia de Jesús María después de la expulsión de los Jesuitas”, coautoría con N. LAGUZZI, N. LENARDUZZI y A. BRONSTEIN, en: “*La Prensa del Norte. Suplemento Histórico del Norte Cordobés*”, Jesús María, Córdoba.

(2001) “Jesús María. De Estancia del Rey a propiedad de los Correos”, coautoría con N. LAGUZZI, N. LENARDUZZI y A. BRONSTEIN, en: “*Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba*”, Córdoba.

(2006) “La producción historiográfica en la Universidad Católica de Córdoba en las dos últimas décadas. Un recorrido a través de las tesis de licenciaturas y doctorales”, coautoría con Beatriz MOREYRA e Irma GARELLA, en: “*IV Jornadas Interdisciplinarias. Universidad y Sociedad*”, Universidad Católica de Córdoba.

(2006) “Política y Salud: Cambios y Continuidades en un período de transición. El Gobierno del Dr. Amadeo Sabattini (1936-1940)”, coautoría con Irma GARELLA, en: “*II Taller de Historia de la salud y la enfermedad en la Argentina*”, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Soporte electrónico.

(2006) “Investigación en los Museo Jesuítico Nacional de Jesús María y Rural de la Posta de Sinsacate. Aportes de las nuevas perspectivas teórico-metodológicas”, en: “*XXIX Encuentro Anual del ICOFOM - XV Encuentro Anual del ICOFOM LAM. Museología e Historia, Un Campo de Conocimiento*”, ICOFOM Study Series, Córdoba y Alta Gracia.

(2008) “La Colección de Documentos Antiguos del Museo Jesuítico Nacional de Jesús María: investigación y conservación”, coautoría con W. VECCHIO, en: “*Jornadas Jesuíticas. Hoy como ayer. Evangelización y Promoción Humana*”, Facultad de Educación e Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio “Marina Waisman”, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba, Soporte electrónico.

(2010) Comentario del libro de Alejandro Khol, *Higienismo argentino. Historia de una utopía. La salud en el imaginario colectivo de una época*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2006, 173 páginas, en: Revista Estudios Digital - Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.

(2010) Comentario del libro de Sánchez Norma Isabel, *La higiene y los higienistas en la Argentina (1880-1943)*, Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina, 2007, 768 páginas, en: Revista Estudios Digital - Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.