



Centro de Estudios Históricos
"Prof. Carlos S. A. Segreti"

Fábrica Militar de Río Tercero, 30 años después: entre el estruendo y la memoria

Martín Fuentes*

Resumen

Esta secuencia didáctica se centra en comprender y reflexionar sobre la tragedia de las explosiones ocurridas en Río Tercero en 1995. A través de un seminario dividido en cuatro etapas -que analiza el contexto neoliberal de la década 1990, aborda al tema desde el arte y la subjetividad, estudia la memoria colectiva desde perspectivas locales y periodísticas, y promueve una memoria activa y comprometida- la propuesta busca fomentar el pensamiento histórico crítico y creativo. Los estudiantes investigan el impacto social, político, económico y ambiental de la tragedia, analizan fuentes diversas, y elaboran producciones propias para difundir en la comunidad educativa. La iniciativa fomenta la participación ciudadana, la búsqueda de verdad y justicia, y la construcción de una memoria colectiva que prevenga futuras tragedias. Recursos como textos históricos, documentales, intervenciones teatrales y archivos locales enriquecen el aprendizaje, mientras que la evaluación se basa en la participación, comprensión, pensamiento crítico y trabajo colaborativo. La secuencia culmina con una jornada de profundización abierta a toda la comunidad en conmemoración del trigésimo aniversario.

Palabras clave: Fábrica Militar Río Tercero, explosiones 1995, memoria colectiva, neoliberalismo, Historia reciente, participación ciudadana, pensamiento crítico, educación secundaria, arte y memoria, tragedia social, Argentina 1990s, investigación histórica, democracia y justicia

Río Tercero Military Factory, 30 years later: between the roar and the memory

Abstract

This educational sequence focuses on understanding and reflecting on the tragedy of the 1995 Río Tercero explosions. Through a seminar divided into four stages -which analyzes the neoliberal context of the 1990s, approaching the topic through art and subjectivity, studying collective memory from local and journalistic perspectives, and promoting an active and engaged memory- the proposal seeks to foster critical and creative historical thinking. Students research the social, political, economic, and environmental impact of the tragedy, analyze diverse sources, and create their own productions to disseminate within the educational community. The initiative encourages citizen participation, the search for truth and justice, and the construction of a collective memory that prevents future tragedies. Resources such as historical texts, documentaries, theatrical performances, and local archives enrich learning, while assessment is based on participation, understanding, critical thinking, and collaborative work. The sequence culminates with an in-depth discussion day open to the entire community in commemoration of the thirtieth anniversary.

Keywords: Río Tercero Military Factory, 1995 explosions, collective memory, neoliberalism, recent history, civic participation, critical thinking, secondary education, art and memory, social tragedy, Argentina 1990s, historical research, democracy and justice

* Instituto Jesús, María y José (JM). Córdoba, Argentina. E-mail: profmartinfuentes@yahoo.com.ar

Propósitos

Comprender el contexto histórico y social de la década de 1990 a nivel nacional y provincial.

Analizar las causas y consecuencias de las explosiones a nivel social, económico, político y ambiental.

Reflexionar sobre la memoria colectiva y el impacto emocional para la comunidad de Río Tercero.

Promover la participación ciudadana y el compromiso social en la búsqueda de la verdad y la justicia.

Propiciar el desarrollo de la lectura comprensiva de diversos tipos de textos y fuentes para facilitar el pensamiento crítico en la construcción de conocimiento histórico.

Favorecer espacios colectivos de trabajo para la creación de diferentes productos comunicacionales que permitan difundir en la comunidad educativa los resultados de este ejercicio de profundización temática.

Aprendizajes y contenidos

Análisis del contexto histórico y socio-económico en el que se produjeron las explosiones, con énfasis en el proceso privatizador y neoliberal de los años '90, tanto a nivel nacional como provincial.

Situación de aprendizaje

Esta secuencia didáctica pretende generar instancias de enseñanza-aprendizaje donde se pueda analizar el contexto histórico y social en el que se produjeron las explosiones, incluyendo la situación política y económica de Argentina en la década de 1990, así como el papel de la Fábrica Militar en la región y su relación con la comunidad de Río Tercero.

En consecuencia, se propone desarrollar un seminario de profundización temática que invite a los estudiantes a comprender la importancia de la Fábrica Militar para el desarrollo social y productivo de Río Tercero y la región.

Finalmente, los/as estudiantes organizarán una jornada de presentación de sus propias producciones referidas al tema en cuestión, buscando generar un espacio para la memoria y la reflexión abierto para toda la comunidad educativa y sociedad en general.

De allí que la propuesta tiene como objetivo primordial promover la formación del pensamiento histórico crítico y creativo, apelando a las nociones de *multiperspectividad* y *controversialidad* propias de los estudios sociales. Que favorezcan la comprensión de los procesos históricos

nacionales desde la perspectiva regional, y su impacto en la historia provincial y local. Para generar espacios de reconstrucción del conocimiento histórico donde la Historia Reciente recupere voces y aportes locales que interpelen a los/as jóvenes y la ciudadanía de Río Tercero.

Objetivos

Que los estudiantes logren:

Expresar e indagar sobre sus propios intereses e inquietudes en relación con la temática propuesta.

Ampliar el conocimiento de la realidad histórica y social de la comunidad donde viven.

Analizar críticamente las fuentes y las lecturas sugeridas.

Elaborar producciones propias que den cuenta del tema abordado, a partir del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (en adelante TIC).

Lograr capacidad de síntesis y comunicación de los temas abordados.

Formato

Seminario de profundización temática.

a) *Primera etapa: "Córdoba ante el embate neoliberal"*

Duración e intención: 1 semana.

En esta instancia se pretende que los estudiantes comprendan el proceso de reformas neoliberales aplicadas en Córdoba, teniendo en cuenta también lo sucedido a nivel nacional.

En este sentido, se realiza una primera aproximación al tema a través de la lectura grupal (3 o 4 integrantes) del capítulo "Un Estado en transición: Córdoba ante el embate neoliberal" del libro *La protesta frente a las reformas neoliberales en la Córdoba de fin de siglo*. (Arriaga y Franco, 2012).

El objetivo es comprender el delicado momento que atravesada la Fábrica Militar de Río Tercero (en adelante FMRT) en el marco de los intentos privatizadores que se venían aplicando y de qué forma la ciudadanía de Córdoba se veía afectada.

Conceptos a profundizar: Proceso de reestructuración del estado nacional y provincial, desindustrialización, privatizaciones, el "modelo cordobés" de Angeloz, el "shock de ajuste y reforma" de Mestre, movilización social ante las reformas.

Acciones de los estudiantes: A partir de las preguntas del/a docente, en instancia de plenario, van activando y recuperando conocimientos previos y cuestionando preconceptos presentes en el discurso social.

Pueden realizar otros aportes que den cuenta de la tensión existente en torno a las protestas sociales en relación con el presente en que viven.

Los/as estudiantes abordan a partir de una lectura compartida del capítulo mencionado los alcances y características de las reformas citadas. Y luego realizan anotaciones al margen, para elaborar nuevos significados de los conceptos claves (glosario), y poder realizar anticipaciones en torno a los subtítulos del capítulo.

Acciones de los docentes: El/la docente retoma los conocimientos previos y prenocios de los/as estudiantes a partir de la premisa básica: Las explosiones de la FMRT se produjeron para desviar la venta de armas y acelerar el proceso privatizador que ya venía pergeñándose desde hacía unos años.

A partir de esta premisa se propone trabajar con saberes previos que ayuden a problematizar el rol de la FMRT para la comunidad y región: Si hacemos una mirada a largo plazo ¿qué beneficios y perjuicios provocó su radicación en Río Tercero?

Se acompaña la lectura con intervenciones para identificar ideas centrales, conceptos que requieren precisión y/o uso del glosario.

Se puede finalizar esta primera etapa de lectura conjunta con un registro colectivo de palabras claves y conceptos identificados por los estudiantes usando el recurso la línea de <https://www.mentimeter.com/es-ES>

Recurso complementario

Si alguno de los grupos desea profundizar en el tema de la resistencia de los trabajadores a los despidos en FMRT con una perspectiva más actual, se sugiere consultar el trabajo realizado por Zoe Sancho y Guillermina Bazzana (egresadas del colegio) para la instancia nacional de las Olimpiadas de Historia del año 2022, titulado "Fábrica Militar Río Tercero: controversia y desenlace social generado tras los despidos de los años 2017 - 2018". https://drive.google.com/file/d/1_FRPLI_QuNws4j0tyyil4zZ0xb0eGhkG/view?usp=sharing

b) Segunda etapa: "Esquirlas"

Duración e intención: 1 semana.

En esta etapa se intenta que los estudiantes logren un acercamiento al tema desde la perspectiva del arte, desde lo audiovisual y teatral.

En este sentido, se propusieron dos instancias de profundización temática: por un lado, la disertación brindada al curso por la documentalista local Natalia Garayalde en referencia a su film titulado "Esquirlas"; y por otro, la intervención teatral "3 de noviembre de 1995, tenemos la vida" realizada para toda la comunidad educativa por el grupo LaS PaLaBras dirigido por la profesora Natalia Herrera.

Lo que se buscó con estas instancias es tener una mirada más profunda desde la subjetividad del arte para lograr empatizar con lo que sufrieron quienes vivieron esta tragedia en el año 1995.

El documental de Natalia Garayalde es, ante todo, la crónica de una niña, de aquellos años, que narra en primera persona la traumática situación de su familia al quedarse "sin hogar" por unos días y verse alterada toda su cotidianeidad. Pero también es un alegato crítico, desde su mirada adulta, de los vaivenes judiciales y periciales de la causa y del impacto ambiental y psicológico de este acontecimiento.

Mientras que la intervención teatral, escrita y dirigida por la profesora Natalia Herrera e interpretada por alumnas y ex alumnas de la institución, es una evocación de esos momentos de incertidumbre plena y pánico que vivió la ciudadanía de Río Tercero aquel 3 de noviembre del año 1995.

Conceptos a profundizar: Causa judicial Explosiones FMRT 1995, empatía, impacto psicológico-emocional y ambiental de las explosiones, miedo, incertidumbre, pánico social, dolor y resiliencia.

Acciones de los estudiantes: Trabajan colectivamente en los temas primordiales del seminario: ¿Qué aspectos les resultan más interesantes para realizar una producción propia? ¿Cómo organizará el trabajo? ¿Cómo lo socializarán en la Jornada de Profundización? ¿A quiénes estará destinado? ¿Cuál será el objetivo?

Trabajan diferenciadamente por grupos en la elaboración de preguntas para realizarle a la documentalista Natalia Garayalde a partir de la visión de su película.

Acciones de los docentes: El/la docente presenta la situación de aprendizaje y la modalidad de trabajo en seminario (con énfasis en la disertación de invitados especialistas en el tema).

Coordina el curso, procurando que sean los/as estudiantes quienes formulen preguntas para los expositores de la jornada.

Asimismo, sugiere un trabajo de recuperación de los frases o fragmentos que resulten más significativos de la intervención teatral.

A su vez, realiza seguimiento de cada uno de los grupos otorgando ayudas diferenciadas para la resolución de la actividad.

Recursos: Documental "*Esquirlas*" de Natalia Garayalde. <https://vimeo.com/475897158> (video protegido con contraseña: _Rio_III_1995)

c) Tercera etapa: "*Onda Expansiva*"

Duración e intención: dos semanas.

En este momento se procura que los estudiantes realicen una lectura comprensiva de alguno de los apartados del material "*Onda Expansiva*" elaborado por la autora local Katrina Salguero Myers.

También, se propone que cada grupo conozca la historia de vida de las víctimas de esta tragedia presentes en el trabajo del periodista local Fabián Menichetti.

Conceptos a profundizar: memoria en el territorio, reconocimiento de las víctimas.

Acciones de los estudiantes: Luego de las lecturas sugeridas, establecen acuerdos por cada grupo sobre posibles productos a realizar para intervenir en la jornada de profundización, pensando en cómo expresar lo que más les interesó del tema.

Las producciones pueden ser murales digitales, pequeñas intervenciones teatrales, podcasts, foto-galerías (relación pasado y presente), entrevistas de historia oral a familiares de víctimas o personas que vivieron el acontecimiento, videos en formatos reel o short para redes sociales, entre otros.

Acciones de los docentes: El/la docente podrá ofrecer otras fuentes para complementar el análisis de la dimensión elegida, así como para usar de insumo para la elaboración de la Jornada de Profundización.

Es este sentido, se sugieren las siguientes páginas que cuentan con diversidad de fuentes: -Material producido por la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Río Tercero (Salas Noviembre y Evocación). https://culturaencasa.riotercero.gob.ar/sala_noviembre.php
https://culturaencasa.riotercero.gob.ar/la_evocacion.php

-Archivo fotográfico ¡Oh!, mi casa. Compiladoras: Lic. Jimena Salomone y Lic. Virginia Vera. <https://ohmicasa311.wixsite.com/misitio>

También le recuerda a los/as estudiantes que el objetivo es construir un espacio de la memoria en la escuela abierto a la comunidad con motivo de un aniversario más de las explosiones.

-Libro del fotógrafo local Sebastián Salguero "Abrazos partidos". <https://sebastiansalguero.com.ar/galerias/proyectos-graficos/libro-abrazos-partidos-2021/>

Recursos: Salguero Myers, Katrina, *Memoria en Río Tercero*, CÓRDOBA (1995). *Onda Expansiva. Reconstrucción del neoliberalismo desde una ciudad volada por los aires*, Córdoba, Fundación Rosa Luxemburgo, 1995. <https://www.memoriaenterritorio.com.ar/ondaexpansiva/>
<https://drive.google.com/file/d/11wjnCOL3LYnmefz9cmu8sCBXuy8DLQvI/view?usp=sharing>

Menichetti, Fabián, *Noviembre*, Río Tercero, Raíces Producciones, 1998. https://drive.google.com/file/d/1j11s2mPMMe2NUX3qRtFW2k5JLi_AePNFy/view?usp=sharing

d) Cuarta etapa: "Memoria activa, historia reciente"

Duración e intención: 1 semana.

Reflexionar sobre la memoria colectiva de las explosiones y su impacto emocional en la comunidad de Río Tercero, así como sobre la importancia de mantener viva la memoria para evitar que se repitan tragedias similares.

Objetivo: Fomentar la participación ciudadana y el compromiso social en la construcción de una cultura de prevención y seguridad, así como en la exigencia de verdad y justicia en casos de desastres.

Conceptos a profundizar: El concepto de memoria colectiva y su construcción a través del tiempo. La importancia de la memoria para la construcción de la identidad y el futuro de una comunidad.

Acciones de los estudiantes: Llevan a cabo la jornada de profundización temática teniendo en cuenta los acuerdos e itinerarios trabajados grupalmente en el aula.

Invitan a la comunidad educativa a visita lugares de memoria y participar en los actos conmemorativos.

Hacen hincapié en la reflexión sobre el papel de la memoria en la prevención de futuros desastres.

Acciones de los docentes: Se promueve el trabajo colaborativo, se está atento a las necesidades e imprevistos que pudieran surgir en la preparación de la jornada de profundización.

Recursos: Sala de proyecciones de la institución, proyectores, televisores, parlantes, micrófonos.

Criterios de evaluación: Participación pertinente, productiva y creativa en todas las actividades grupales, individuales y plenarias.

Apropiación del vocabulario específico abordado en el seminario.

Apropiación de estrategias de aprendizaje y herramientas metodológicas propias del campo de los estudios sociales como estrategias de lectura, de selección de información, reconocimiento de actores sociales en conflicto de intereses, explicación multicausal de los procesos históricos, entre otros.

Argumentación de sus producciones a partir del abordaje crítico de los materiales bibliográficos propuestos.

Respeto y compromiso por el trabajo grupal.

Cronograma aproximado: 15 hs. cátedras. Cinco semanas, con 3 hs. cátedras semanales.

Bibliografía utilizada

1. Arriaga, A., Franco, M., Medina, L. y Natalucci, A. (2012), "Un Estado en transición: Córdoba ante el embate neoliberal", En Gordillo, M., Arriaga, A., Franco, M., Medina, L., Natalucci, A y Carol Solís, A., *La protesta frente a las reformas neoliberales en la Córdoba de fin de siglo*, Córdoba, Ferreyra Editor, pp. 25-63. <https://drive.google.com/file/d/1FfkjcgGagHGVbdvaSBvDmjN9da3kxHx/view>

2. Bazzana, G. y Sancho, Z. (2022), *Fábrica Militar Río Tercero: controversia y desenlace social generado tras los despidos de los años 2017 - 2018*. Trabajo presentado para la instancia nacional de las Olimpiadas de Historia del año 2022, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
3. Menichetti, F. (2011), *Esquirlas de noviembre. Cuando Río Tercero fue bombardeado desde las sombras de la corrupción*, Córdoba, Casa de las Tejas Editora.
4. Salguero, S. (2021), *Abrazos partidos. Consecuencias del atentado a la Fábrica Militar de Río Tercero en 1995*, Córdoba, Gráfica del Sur S.A.
5. Salguero Myers, K. (2021), *Onda expansiva. Reconstrucción del neoliberalismo desde una ciudad volada por los aires*, Córdoba, Fundación Rosa Luxemburgo. <https://www.memoriaenterritorio.com.ar/ondaexpansiva/>